**THEATERVOORSTELLINGEN MEI EN JUNI 2019**

Onderstaand een overzicht van de voorstellingen van mei en juni. De inschrijving sluit op dinsdag 9 april.

**KONINKLIJKE SCHOUWBURG**

**Vrijdag 3 mei 2019, 20.15 uur**

**Onze straat**

**Nationale Theater**

Onze Straat gaat over een straat, in een stad, ergens in Europa. Een straat zoals er duizenden zijn, met een avondwinkel, een wasserette en bewoners die wel een voordeur maar niet hun leven delen. In drie grote scènes zien we hoe de tijd door de straat heen trekt. Gedurende de avond leren we negen bewoners kennen. We zien hoe hun levens zich in twaalf jaar ontwikkelen. En hoe om hen heen de straat verandert: mensen verhuizen, er ontstaan liefdes, kinderen worden geboren, ouderen sterven. Niets blijft zoals het is, maar het leven gaat door.

U zit rondom de acteurs op het toneel. Tussen de scènes en na afloop van de voorstelling worden hapjes en drankjes uitgedeeld. Het van dichtbij volgen van een intieme voorstelling op het toneel in een verder helemaal lege schouwburg, zorgt voor een onvergetelijke theaterbelevenis.’

Onze Straat is een nieuwe toneeltekst van Nathan Vecht (Kunsthart, Aquarium, In de ban van Broadway), gebaseerd op de Amerikaanse klassieker Our Town van Thornton Wilder.’

Entree € 23,30 i.p.v. € 28,30

**Maandag 6 mei 2019, 20.15 uur**

**De vloer op**

Al jaren is het televisieprogramma De Vloer Op een hit. Actuele, maatschappelijke dilemma’s worden in een toneel-improvisatieopdracht gegoten. Net als het tv-programma wordt ook de theaterversie geleid door Peter de Baan, dit keer geleid in de grote zaal van de Koninklijke Schouwburg. Naast zijn gebruikelijke inbreng, zal hij ingaan op het vak van acteur. Wat bezielt mensen dit vak te kiezen?

Hoe onthouden acteurs die lappen tekst? Waarom wordt er zoveel vreemd gegaan onder acteurs? Oftewel: een kijkje in de keuken in combinatie met die altijd weer boeiende improvisaties door een groep bekende acteurs.

Entree € 23,30 i.p.v. € 28,30

**Dinsdag 7 mei 2019, 20.15 uur**

**Ja**

**Nasrdin Dchar**

Tussen de avond dat Nasrdin zijn vrouw ontmoet in de Marina Bar en de dag dat ze trouwen, zit vijftien jaar. Waarom heeft het zo lang geduurd als hij bij de eerste kennismaking al weet dat zij de ware is? Net als in zijn succesvolle solovoorstellingen Oumi en DAD neemt acteur Nasrdin Dchar je mee op reis. Een reis die scheert langs continenten en culturen.

In dezelfde persoonlijke stijl als zijn eerdere voorstellingen laat Dchar zien hoe hobbelig het pad van de liefde kan zijn, wat trouwen teweeg brengt in een mensenleven en hoe je uiteindelijk met een licht hart ‘JA!’ kunt zeggen.

Entree € 20,20 i.p.v. € 25,20

**Woensdag 8 mei 2019, 20.15 uur**

**Arjen Lubach live**

Meer dan tien jaar speelde Arjen Lubach in kleine theaterzalen voor een nog kleiner publiek. Zijn televisieavontuur bezorgde hem met Zondag met Lubach een miljoenenpubliek, verschillende internationale virals, een Nipkowschijf en de Televizierring. Omdat bloed kruipt waar het niet gaan kan en er ook grappen te vertellen zijn die de televisiekijkers nooit zullen horen, is Arjen terug in het theater en voor het eerst in de Koninklijke Schouwburg in Den Haag!

Entree € 20,70 i.p.v. € 25,70

**Donderdag 9 mei 2019, 20.15 uur**

**Vrijdag 10 mei 2019, 20.15 uur**

**#niks te verbergen**

**De Verleiders**

**Met Pierre Bokma, Victor Löw, George van Houts, Tom de Ket en Leopold Witte/ Peter Drost**

Stel je een wereld voor waar al het nieuws dat jij ziet wordt bepaald door jouw salaris, jouw adres en wie jouw vrienden zijn. Stel je een wereld voor waarin je nooit in aanraking komt met nieuwe ideeën. En waar je geen geheimen mag hebben. Welkom in 2019. De Verleiders tonen aan dat iedereen geheimen heeft die niet onthuld mogen worden.

Het schrikbeeld van Orwells 1984 is nu de verontrustende realiteit. Zonder dat we er erg in hebben. Zonder dat we het erg vinden! Want we hebben immers niks te verbergen. DE VERLEIDERS tonen aan dat iedereen geheimen heeft die niet onthuld mogen worden. Sterker nog: ze tonen aan dat ook jíj geheimen hebt waarvan je zelf niet eens weet dat ze bestaan. Lees voor het bezoek aan #niksteverbergen de voorwaarden en klik dan op accepteer.

De Verleiders brengen vlijmscherpe theaterstukken over de moraal aan de top van het bedrijfsleven en onze financiële hygiëne. Dit keer richten zij hun pijlen op de handelaren in big data. De Facebooks, Apples, Googles en Übers van deze wereld. Bedrijven die nu een ongekende macht hebben en zich verheven voelen boven elke wet. Deze bedrijven weten alles van ons. Maar wat houden zij voor ons verborgen?

Entree € 23,30 i.p.v. € 33,30

**Zaterdag 11 mei 2019, 20.15 uur**

**DI-RECT theaterconcert**

Met hun nieuwe album Rolling With The Punches heeft de Haagse band DI-RECT zichzelf volledig in het nieuw gestoken. De sound is dansbaar, opzwepend en klinkt alsof je er live bij bent. Verheug je alvast op bijzondere semiakoestische uitvoeringen van bekende DI-RECT songs, meeslepende ballades en dampende soul die je meevoert naar een swingende nachtclub in Memphis. DI-RECT, royal in their hometown: The Hague!

Entree € 23,30 i.p.v. € 33,30

**Zondag 12 mei 2019, 15.30 uur**

**ART**

**Waldemar Torenstra, Thijs Römer, Frederik Brom**

Als Serge zijn nieuwste kunstaankoop aan zijn vrienden Mark en Ivan laat zien, reageren zij niet zoals hij verwacht. Hij is verguld van het nieuwe kunstwerk, zij verklaren hem voor gek dat hij een fortuin heeft uitgegeven aan een compleet wit schilderij met een paar witte diagonale lijnen...

Entree € 20,35 i.p.v. € 30,35

**Woensdag 15 mei 2019, 20.15 uur**

**Miss Montreal**

**Theaterconcert: Fu-Fu-Fuck it**

Miss Montreal, de band onder leiding van Sanne Hans, keert terug naar de Koninklijke Schouwburg! Haar nieuwe theatershow gaat over alle ervaringen die Sanne de afgelopen twee jaar heeft opgedaan. Vallen en opstaan en vooral leren jezelf te blijven (en schijt te hebben) in een hectische wereld met veel onzekerheden.

Sanne zou Sanne niet zijn, als ze zich hier niet met humor doorheen heeft geslagen dus het wordt een heerlijke avond met humor maar ook openhartigheid over de wat minder leuke kant van haar leven. Geheid een traantje wegpinken, maar zoals altijd met een lach naar huis!

Afgelopen jaren stonden voor Miss Montreal in het teken van The Voice Of Holland (Sanne heeft 3 seizoenen lang in de bekende rode stoel plaats genomen als coach), een EP met hele mooie persoonlijke liedjes, hits als Writing Stories en A Million Ways, een uitverkochte club tour en zoals gebruikelijk elke zomer op heel veel festivals spelen.

Entree € 23,30 i.p.v. € 28,30

**Donderdag 16 mei 2019, 20.15 uur**

**Fenomeen**

**Rayen Panday**

Rayen Panday brak in 2016 door met zijn voorstelling Niet verder vertellen. Nu is het zo ver: Rayen maakt met Fenomeen de voorstelling die het hele spectrum omvat. De voorstelling is persoonlijk, actueel, muzikaal en er wordt geen enkel onderwerp geschuwd.

Een fenomeen beschrijft de wereld zoals we die ervaren, niet per se zoals die bestaat. Een fenomeen kan ook duiden op een bijzonder begaafd persoon of opvallend verschijnsel. Rayen Panday vindt zichzelf absoluut géén fenomeen. Hij beschrijft alles zoals het is, maar dan wel op fenomenale wijze.

In 2008 debuteerde én won Rayen Panday de persoonlijkheidsprijs op het Groninger Studenten Cabaret Festival. In 2016 brak Rayen definitief in Nederland door met de voorstelling Niet Verder Vertellen en is hij momenteel één van de meest gewilde namen in de cabaretwereld. Tien jaar na zijn debuut en vele optredens in binnen- en buitenland later is het zo ver:

Entree € 18,15 i.p.v. € 23,15

**Vrijdag 17 mei 2019, 20.30 uur**

**Carmiggelt**

**Helmert Woudenberg**

In Carmiggelt speelt Helmert Woudenberg een aantal grappige maar ook droefgeestige gebeurtenissen en kleurrijke maar ook ontroerende personages. Voor ouderen een nostalgisch weerzien, voor jongeren ongetwijfeld een prettige kennismaking met een tijd dat er nog lustig door iedereen werd gerookt en een glas bier een gulden kostte.

Vanaf 1947 tot 1975 schreef Simon Carmiggelt elke dag een Kronkel. Dat was niet wat we nu een column zouden noemen, maar meer een kort verhaal, een levensschets. Een man (onmiskenbaar Carmiggelt zelf) slentert door de stad en belandt in een komische situatie of heeft een ontmoeting met een kleurrijk type. Humor met een melancholieke ondertoon.

Nu, meer dan veertig jaren na Carmiggelts dood, blijkt dat de tijd dit oeuvre niet heeft aangetast. Integendeel: zijn scherpe blik, zijn interesse in het menselijk onvermogen en zijn beeldende taal tillen zijn verhalen moeiteloos over de jaren heen. Tegelijk spreekt er uit zijn verhalen een mentaliteit die vandaag de dag niet meer op die manier lijkt te bestaan en dat voelt als een gemis: een grote rust en een overvloed aan tijd, maar vooral een vanzelfsprekend mededogen met buitenstaanders en mensen waar iets mee is.

Entree € 20,20 i.p.v. € 25,20

Deze voorstelling in het Paradijs, op de zolder van de Koninklijke Schouwburg.

**Vrijdag 17 mei 2019, 20.15 uur**

**Zaterdag 18 mei 2019, 20.15 uur**

**Single camping**

**Met o.a. Tjitske Reidinga, Peter Blok en Elise Schaap**

Tjitske Reidinga, Peter Blok, Rop Verheijen, Elise Schaap en Ilse Warringa (bekend van De Luizenmoeder) schitteren komend seizoen in de nieuwe komedie Single Camping. Marije Gubbels schreef deze muzikale tragikomedie over de lusten en vooral lasten van singles (met of zonder kinderen) tijdens de zomervakantie op een camping met een uniek 'Happy Singles-concept'.

Wat als je net gescheiden bent en je zit opeens een halve zomer in je eentje opgescheept met je kinderen? Of wat als je ze juist tegen je zin een halve zomer moet missen? Wat als je – met of zonder kinderen – niet alleen kampt met een flink minderwaardigheidscomplex, maar ook met een zwaar verwaarloosd libido? Wat doe je als je een bedroevend lege bankrekening hebt en een hekel aan kamperen, maar er toch even uit moet? Dan ga je naar.. een camping. Speciaal voor Singles.

Entree € 25,50 i.p.v. € 35,50

**Dinsdag 21 mei 2019, 20.15 uur**

**Woensdag 22 mei 2019, 20.15 uur**

**Hij word vanzelf moe (reprise)**

**Bert Visscher**

Bert Visscher komt terug! Wegens groot succes is zijn voorstelling Hij wordt vanzelf moe wederom te zien in de Koninklijke Schouwburg. Bert doet al jaren erg z’n best om orde te scheppen in de door hem zelf gecreëerde chaos. Opnieuw duikt hij vol goede moed een zelfgecreëerde puinhoop in.

Wees nou eerlijk, Visschertje doet toch al jaren erg z’n best om orde te scheppen in de door hem zelf gecreëerde chaos. Zo nam hij u mee langs ijsbanen, kolenmijnen, vuurtorens, vliegvelden,verlaten stations en bordelen. Telkens vol vuur proberen om te redden wat er eigenlijk niet meer te redden viel.

Maar hij zal het wel nooit leren. Opnieuw dreigt de puinhoop. Zo horen we verhalen over de thuiskomst van zigeunerfamilie Tokko Pepetto. En dat is vreemd. Een zigeuner heeft immers geen thuis , anders is het geen zigeuner meer. En moeten de woonwagens nou uitgerekend op de plek komen waar strijkijzerhandel De Uitstrijk windmolens wil bouwen voor groene strijkstroom.

Nou ja ,zoek het maar uit zou je dan denken. Maar nee hoor, Visscher stort zich er weer vol in. Maar wel vol goede moed natuurlijk. Immers; met de smoel richting zon valt de schaduw altijd achter je. En ach, je moet maar zo denken ; als alles, echt alles op je afkomt, rijd je waarschijnlijk aan de verkeerde kant.

Entree € 20,35 i.p.v. € 30,35

**Vrijdag 24 mei 2019, 20.15 uur**

**Vrijdag 14 juni 2019, 20.15 uur**

**De wereld volgens John**

**Nationale Theater**

Juni 2019 Twee nieuwsberichten houden ons land in de greep: een jonge man heeft zich opgesloten in het gorillaverblijf van de Rotterdamse dierentuin Blijdorp. En: in de Haagse wijk Duindorp is een illegaal gebouwd vreugdevuur omgevallen, met een dodelijk slachtoffer tot gevolg.

“We zijn in de lucht, we staan aan! Welkom bij de Wereld volgens John, waar we naast het nieuws graag linkse gekkies verslaan.” - John Landschot

We zijn live in de uitzending van De wereld volgens John. In zijn eigen talkradiostation doet Hagenaar John Landschot (de (im)populaire, populistische volksmenner uit The Nation) verslag van beide nieuwsitems. De man in het apenhok blijkt Jan K., aanvoerder van het Duindorpse vreugdevuur.

In zijn show heeft John contact met omstanders, belanghebbenden, buurtbewoners en politici. Beetje bij beetje wordt de reden onthuld waarom Jan K. krachten wil meten met een aap en waarom midden in de zomer een illegaal vreugdevuur moest worden gebouwd.

De wereld volgens John is een oergeestige aanklacht van de ‘normale Nederlander’ die zich in toenemende mate stoort aan de mensen die zijn ‘gave land’ te grabbel gooien: graaiende bazen, klagende nieuwkomers en vrouwen die hun natuurlijke plek niet kennen. Maar ook een verhaal over verbondenheid met de medemens en mannenvriendschap. Net als bij The Nation gaat Eric de Vroedt weer op onderzoek in Den Haag. Dit keer verruilt hij de Schilderswijk voor Duindorp.

Spin-off van The Nation

De wereld volgens John is genoemd naar het (im)populaire personage John Landschot uit The Nation (gespeeld door Bram Coopmans). Landschot, de populistische politicus uit aflevering 2 van The Nation keert samen met een aantal personages uit The Nation terug in De wereld volgens John.

Jan K. wordt gespeeld door Joris Smit en de cast is compleet met Mourad Baaiz, Bilal Bachir, Hein van der Heijden, Emmanuel Ohene Boafo, Vanja Rukavina, Whitney Sawyer en Betty Schuurman.

The Nation niet gezien? Geen probleem! De wereld volgens John is van begin tot eind goed te volgen voor iedereen die The Nation niet gezien heeft.

Entree € 20,35 i.p.v. € 30,35

**Maandag 27 mei 2019, 20.15 uur**

**Een zoektocht naar de Nederlandse entiteit**

**Theatercollege Herman Pleij**

Emeritus hoogleraar Herman Pleij probeert te verklaren waarom we in Nederland bepaalde beslissingen nemen en waarom we ons op een bepaalde manier gedragen. Met herkenbare, verrassende en grappige verhalen geeft hij in de Koninklijke Schouwburg inzicht in de historische achtergrond van onze maatschappij en van wat wij als typisch Nederlands beschouwen. En al bestaat de Nederlander misschien niet, een collectieve identiteit bestaat wel degelijk.

Doe maar gewoon, dan doe je gek genoeg is een veelgehoord spreekwoord. En ‘moet kunnen’ zou het nieuwe motto moeten zijn onder het wapen van Nederland. Herman Pleij is zelf dol op de uitdrukking ‘moet kunnen’. Niets is onmogelijk, alles kan. Zijn verhalen zijn herkenbaar, verrassend, onthullen wat ons beweegt en werken op de lachspieren.

In zijn hart huist een acteur, in zijn hoofd bruist de wijsheid van de professor. Die combinatie maakt hem tot een unieke marskramer van de wetenschap. Hij verschaft graag inzicht in de historische achtergrond van onze maatschappij en van wat wij als typisch Nederlands beschouwen. En al bestaat de Nederlander misschien niet, een collectieve identiteit bestaat wel degelijk en die kun je ook wetenschappelijk onderzoeken.

Na afloop van het theatercollege vindt een Meet & Greet met Herman Pleij plaats.

In 2014 verscheen zijn boek Moet kunnen, op zoek naar de Nederlandse identiteit en eind 2016 verscheen de sterk uitgebreide en geactualiseerde editie Moet nog steeds kunnen. Deze zoektocht vormt de ruggengraat van dit theatercollege.

Entree € 23,30 i.p.v. € 28,30

**Dinsdag 28 mei 2019, 20.15 uur**

**Vogel**

**Bram v.d. Vlugt**

Het toneelstuk Vogel is speciaal geschreven voor Bram van der Vlugts 85e verjaardag. In een verlaten stationsgebouw woont Martinus. Hij kampt met een onopgelost oorlogsverleden. Samen met zijn kleinzoon probeert hij grip te krijgen op die ene pijnlijke waarheid uit de oorlog. Er ontstaat een confrontatie tussen twee generaties.

Als dertienjarig jongetje is Martinus komen wonen in een verlaten stationsgebouw. Hij is nooit vertrokken, al beweert hij zelf van wel. 75 jaar later kijkt hij samen met zijn kleinzoon terug op zijn leven. Een lastige opgave, want Martinus neemt graag een loopje met de waarheid.

Samen zoeken zij naar wat er in de oorlog precies is gebeurd en wat Martinus al die jaren heeft weggestopt. Pijnlijke gebeurtenissen worden blootgelegd, mooie inzichten verworven. Angst voor het naderend einde brengt kleinzoon en grootvader dicht bij elkaar.

In deze voorstelling gaat Bram van der Vlugt het avontuur aan met de veel jongere theatermakers Roelof Pothuis en Thijs Prein. Vogel is een ode aan de kracht van het verhaal. De spannende verhalen van de oude man doen je het verlangen naar de waarheid vergeten. Never let the truth ruin a good story.

Entree € 23,30 i.p.v. € 28,30

**Woensdag 29 mei 2019, 20.15 uur**

**Dorian Le Bal**

**Jakop Ahlbom**

Een nieuwe, spektakelvoorstelling van Jakop Ahlbom, de maker van HORROR, Innenschau en Lebensraum. U ziet een dwarsdoorsnede van hoe we (samen)leefden in de afgelopen 100 jaar. Ahlbom creëert een danslokaal waarin de mensen samenkomen, op zoek naar liefde, gezelschap, vertier. Ze dansen, flirten, maken ruzie en vervelen zich. Een mix van mime, dans, slapstick, special effects en vervreemdende, betoverende en poëtische elementen.

Met live muziek van Alamo Race Track!

Entree € 23,30 i.p.v. € 28,30

**Donderdag 30 mei 2019, 20.15 uur**

**Vrijdag 31 mei 2019, 20.15 uur**

**Zaterdag 1 juni 2019, 20.15 uur**

**Nu (reprise)**

**Claudia de Brey**

Nu is een voorstelling waarin de actualiteit een belangrijke rol speelt. Net zoals veel mensen weet Claudia ook niet goed wat ze aan moet met de beangstigende verhalen die elke dag de nieuwssites en kranten vullen. Maar ze vond de afgelopen maanden heil in de zaken waar zij wél in gelooft: mooie muziek, goede boeken, memorabele speeches van inspirerende leiders en imposante kunst.

Wegens succes terug in de Koninklijke Schouwburg!

Entree € 20,35 i.p.v. € 30,35

**THEATER AAN HET SPUI**

**Zondag 12 mei 2019, 15.00 uur**

**De Alles Komt Goed Zondagmiddagshow**

**Peter Heerschop**

Peter Heerschop komt speciaal naar Den Haag voor een aantal bijzondere zondagmiddagen. Om ouderwets samen te zijn op zondag en om eens goed door te nemen wat er de afgelopen weken is gebeurd. Of zoals Peter het zelf zegt: "Een zondagse vertaling van seks, drugs en rock 'n roll in geloof, hoop en liefde". De Alles Komt Goed Zondagmiddag Show is een intiem programma in café-opstelling voor een beperkt aantal bezoekers.

Entree € 15,55 i.p.v. € 20,55

**Zondag 26 mei 2019, 14.00 uur**

**Vadertje & Moedertje (6+)**

**BonteHond**

Het meisje is mooi en gehoorzaam, de jongen stoer en actief. En zo is het, zo wordt ons dat verteld, al jaren en jaren en jaren. Waarom doen we de dingen eigenlijk 'zus en zo'? Een eigentijds sprookje en over hoe deze middeleeuwse verzinsels nu nog steeds onze dagelijkse moraal en rolverdeling bepalen.

Sla een willekeurige speelgoedfolder open en de wereld word je voorgeschoteld in roze en blauw, poppen en auto’s, meisjes en jongens. De één schijnt te dromen van stofzuigers en baby’s, de ander van vliegtuigen en boormachines. Zij veegt de vloer en poetst het koper, hij verkent als astronaut het universum.

Waarom doen we de dingen “zus en zo” alleen maar omdat het lijkt alsof iedereen het “zus en zo” doet? Laten we alles wat we ooit bedacht hebben over elkaar in een grote trommel stoppen, deze heel hard schudden en dan kijken wat er van overblijft. Alles moet anders. Vadertje & moedertje gaat over sprookjes en hoe deze middeleeuwse verzinsels nu nog steeds onze moraal en onze rolverdeling bepalen.

Entree € 7,85 i.p.v. € 12,85, entree kind t/m 12 jaar € 3,25 i.p.v. € 8,25

**RIJSWIJKSE SCHOUWBURG**

**Woensdag 1 mei 2019, 20.00 uur**

**Ernst Daniël en Coosje Smid**

**Ik zou je het liefste in een doosjes willen doen.**

Een warm en intiem concert waarin de mooiste en meest intieme liedjes klinken. Liedjes die nooit vergeten zijn en van ouder op kind worden overgebracht; zoals Ernst Daniël Smid ze doorgeeft aan zijn dochter Coosje. Liedjes van Ramses Shaffy, Jules de Corte, Annie MG Schmidt, Willem Wilmink en vele andere pareltjes brengen zij ten gehore. Liedjes die periodes uit het leven markeren en gebeurtenissen terughalen. Liefdesliedjes, liedjes met een lach en liedjes met een traan. Liedjes die worden doorgegeven van vader op dochter op...

Entree € 19,17 i.p.v. € 24,17

**Donderdag 2 mei 2019, 20.00 uur**

**Trudy Labij & Frans Mulder**

**’t Is Nogal Fris Voor De Tijd Van Het Jaar**

Cabaretier en tekstschrijver Frans Mulder bracht vorig seizoen, naast zijn werk bij theatergroep Purper, een intiem, ontroerend en zeer geestig soloprogramma, waarin hij zonder enige opsmuk vertelde over de ups, downs, tops en flops in zijn persoonlijke, maar ook professionele leven.

Trudy Labij, een van Nederlands topactrices en comédiennes én vriendin van Frans, dacht toen zij zijn solo zag: dat wil ik ook. ‘Want’, zei zij, ‘ik wil al een tijdje iets anders dan alleen toneel. Ik wil iets eigens, iets met muziek, iets met een mespuntje ernst en flinke scheut absurdisme.’ Van het een kwam het ander, met deze unieke, eenmalige samenwerking als resultaat. Twee solo’s die naadloos in elkaar overgaan.

Trudy Labij en Frans Mulder in een cabaret-, toneelvoorstelling en show met veel humor en zelfspot. Onthutsend eerlijk en meedogenloos geestig. Terwijl ze vertellen en zingen over de levens, liefdes, ouders en carrières van beiden, vinden ze ook nog de tijd om het over het heden en de nabije toekomst te hebben. Want zoals iedereen, filosoferen ze er graag op los. Maken ze zich net als jan en alleman met veel plezier kwaad over zaken waar een mens toch niks aan kan veranderen. Dan zijn ze het maar kwijt. Dan voelen ze zich goed. Dit alles komt samen in een serieus hilarisch programma met als grondgedachte: laten we het samen doen, want…’t Is Nogal Fris Voor De Tijd Van Het Jaar…

Met medewerking van multi-instrumentalist Diederick Ensink

Entree € 17,11 i.p.v. € 22,11

**Vrijdag 3 mei 2019, 20.00 uur**

**Turks Fruit**

**Met Chris Peters, Ali Zijlstra, Bart Klever en Debby Korper**

Het boek was een bestseller, de film een blockbuster, de musical een kaskraker en dan is er nu de mag-je-niet-missen toneelbewerking van het ultieme liefdesverhaal uit de Nederlandse literatuur: Turks Fruit. De autobiografische roman van Jan Wolkers heeft na bijna vijftig jaar nog niets aan universele kracht en ontroering ingeboet en staat nog altijd hoog genoteerd op de boekenlijst van middelbare scholieren. Paul Verhoevens verfilming, die van Monique van de Ven en Rutger Hauer op slag filmsterren van internationale allure maakte, is met 3,6 miljoen bezoekers nog steeds de best bezochte Nederlandse film ooit. Hans Kemna, die indertijd de casting voor de film verzorgde, heeft ook voor de toneelvoorstelling de acteurs gevonden.

Turks Fruit vertelt van de heftige liefde tussen een beeldhouwer en een liftster. Hun ongekend passionele relatie krijgt een dramatische wending als de jonge vrouw ernstig ziek wordt. De toneelbewerking van Sophie Kassies is een ongekuiste, sensuele én ontroerende hommage aan dit ultieme liefdesverhaal.

Entree € 20,08 i.p.v. € 30,08

**Zondag 5 mei 2019, 14.00 uur**

**Masha en de Beer Live!**

Masha is een vrolijk, klein meisje en haar beste vriend is… een grote bruine beer! Na hun populaire animatieserie op Netflix en NPO3 komen Masha en de Beer voor het eerst naar het theater met hun eigen familiemusical. In ‘Masha en de Beer Live!’ heeft Beer eindelijk zijn rust gevonden. Maar zijn ondeugende buurmeisje Masha kan geen seconde stilzitten. Ook nu komt ze samen met Beer en al haar andere bekende vriendjes weer terecht in een doldwaas avontuur.

Het prachtige poppenspel, de fleurige decors, de vrolijke meezingliedjes en het hartverwarmende verhaal maken van ‘Masha en de Beer Live!’ een onvergetelijke theaterervaring voor de hele familie! Na de voorstelling verlaten Masha en haar vriendjes zelfs even hun knusse huisjes in het bos om met jou op de foto te gaan in de foyer van het theater. Het wordt ongetwijfeld beregezellig!

Entree € 15,05 i.p.v. € 20,05

Dinsdag 7 mei 2019, 20.00 uur

De Partizanen

Het leven ansich

Op het moment van schrijven duurt het nog een jaar voordat u naar dit optreden kunt gaan kijken. In een jaar kan veel gebeuren. En wij houden niet van valse beloftes. We houden het dus kort.

1: Het wordt geen voorstelling over hoe het is om voor het eerst vader te zijn. Dat lijkt

gezien ons beider privélevens op zo’n korte termijn geen haalbare kaart.

Dat is dus alvast een hele geruststelling.

2: Wij gaan er alles, maar dan ook echt alles aan doen om u te verbazen, te verwarren, te ontroeren en heel hard te laten lachen. We zien u graag!

Thomas en Merijn - De Partizanen

Entree € 15,31 i.p.v. € 20,31

**Woensdag 8 mei 2019, 20.00 uur**

**Charles Groenhuijsen**

**Optimisten hebben de hele wereld**

Er zijn veel redenen om optimistisch naar onze toekomst te kijken. Nooit eerder in de wereldgeschiedenis waren we veiliger, gezonder, rijker en beter opgeleid dan nu. Vrouwen bereikten in de laatste 100 jaar meer dan in de 100-duizend jaar daarvoor. Technologie maakt ons leven leuker en comfortabeler. Ik vertel u mijn verhaal over optimisme. En doe wat ik al heel lang wilde: ik maak er muziek bij en speel gitaar. Wie weet lukt het mij om u tijdens mijn vrolijke voorstelling aan het denken te zetten. Optimisten bereiken meer dan pessimisten. Toch?

Entree € 20,71 i.p.v. € 25,71

**Donderdag 9 mei 2019, 20.00 uur**

**New Orleans**

**Ricky Koole, Leo Blokhuis en Ivan Peroti**

In dit programma gaat Leo Blokhuis met Ricky Koole en Ivan Peroti op reis naar New Orleans. Zij doen dat met een viermansband en een vijfkoppige blazersgroep. Het theaterprogramma New Orleans is dramatisch, informatief, feestelijk en inspirerend.

New Orleans de stad die de bakermat is van vele muzikale stijlen, waar feest en rouw hand in hand gaan, waar raciale integratie naast een complex proces ook de vruchtbare voedingsbodem voor ongekende creativiteit is. De stad die zich opricht na Katrina, waar iedere bewoner in een lager gelegen stadsdeel een aangrijpend verhaal heeft, maar waar de marching bands weer door de straten lopen. Met meeslepende blaasmuziek bij een trieste gebeurtenis als een begrafenis, en opgewonden feestelijke klanken als de doden begraven zijn. Jazz, rhythm & blues, soul, rock, cajun, New Orleans is de stad die bruist van de muziek.

Denk aan muziek van Louis Armstrong, Dr. John, Allen Toussaint, Labelle, Fats Domino, Irma Thomas, the Meters en the Rebirth Brass Band.

In dit uitbundige programma - met zeker ook intieme en persoonlijke passages - werken Blokhuis, Koole en Peroti samen met de blazers van K.O. Brass (de Kyteman blazerssectie die ook samenwerkte met Typhoon, Blaudzun en vele anderen), het trio Ocobar (waarmee Ricky en Leo ook hun vorige programma Buitenstaanders mee maakten, de groep is vooral bekend van Wilfried de Jong's tv-programma Holland Sport) en toetsenist Roel Spanjers (ook in Buitenstaanders, bekend van Normaal en een van de beste New Orleans-pianisten uit ons land).

Deze voorstelling is een aangepaste reprise van de succesvolle tour die Blokhuis en Koole in 2016 speelden met Ruben Hein. Omdat die laatste aan een soloprogramma werkt, wordt hij in deze editie vervangen door Ivan Peroti. Peroti, bekend van The Voice (2015), als zanger bij Sven Hammond Soul en als zanger in de band van Candy Dulfer. Hij scoorde in 2012 een solohit met 'Take Me As I Am'.

Entree € 24,05 i.p.v. € 29,05

**Zaterdag 11 mei 2019, 20.00 uur**

**Café Nol XL**

**Bij ons in de Jordaan**

Vanuit het Café Nol XL decor presenteren ‘Lange’ Frans Frederiks, Mieke Stemerdink, Hans Kap, Robert Leroy, Ronald Engel, Barry van Vliet en Davey Bindervoet Amsterdamse smartlappen onder begeleiding van het live orkest van Micky Fisser.

Haak in bij de klassiekers uit Mokum of laat u verrassen door de minder bekende pareltjes van de Jordaan en bijzondere uitvoeringen. Want u gaat ze allemaal horen. En meezingen. Met een lach en een traan. Welkom bij Café Nol XL presenteert Bij ons in de Jordaan, de zaligste sing-a long voorstelling van dit theaterseizoen voor jong en oud!

Entree € 23,28 i.p.v. € 28,28

**Zondag 12 mei 2019, 16.00 uur**

**De Kleine Zeemeermin**

Na vele wereldberoemde sprookjes te hebben omgetoverd tot succesvolle musicals, presenteert Van Hoorne Entertainment alweer haar elfde sprookjesvoorstelling: De Kleine Zeemeermin De Musical. Duik mee in het eeuwenoude verhaal van de Kleine Zeemeermin die verliefd wordt op de knappe mensenprins. Sita, die eerder de rol van Rapunzel en Assepoester vertolkte, is nu te zien als de lieve Kleine Zeemeermin met haar prachtige staartvin en wonderschone stem. Ook het populaire tovenaarsduo Titus en Fien, gespeeld door Michael van Hoorne en Esther van Santen, reist mee naar de betoverende wereld onder water. Zoals altijd zorgen zij weer voor een flinke dosis aanstekelijke humor en hi-hilarische scènes voor jong én oud!

Vaar mee op de swingende muziekgolven naar de kleurrijke onderwaterwereld in dit gloednieuwe, spetterende sprookje voor de hele familie!

Het verhaal

Diep, heel diep in de oceaan, tussen het prachtige koraalbos en de vriendelijke vissen woont de Kleine Zeemeermin. Met haar golvende rode haren, zeeblauwe ogen en schitterende stem is ze het oogappeltje van haar vader, de koning. Op een dag, bij een hevige storm, redt het mooie zeeprinsesje een knappe mensenprins van het zinkende schip. Op slag wordt ze verliefd en wil ze niets liever dan bij hem zijn. In haar magische bol heeft de gemene tovenares Fien alles gezien en gehoord. Samen met haar man Titus bedenkt ze een listig plannetje… Zal de Kleine Zeemeermin de prins ooit weer zien?

Kom verkleed!

Kom verkleed naar het theater en doe mee aan de Sprookjesverkleedwedstrijd! Je maakt dan ook nog eens kans op een sprookjesachtig prijzenpakket. Na afloop van de voorstelling kun je met alle acteurs op de foto tijdens een uitgebreide meet & greet en kun je nog even lekker dansen bij het Onderwaterbal.

Entree € 15,05 i.p.v. € 20,05

**Dinsdag 14 mei 2019, 20.00 uur**

**Paul de Leeuw**

**Vette Pech!**

Een avondje hilarische, ontroerende verhalen, improvisaties en kleine liedjes van Paul de Leeuw.

In 2017 bestond het Luxortheater 100 jaar en maakte Paul voor hen een speciale jubileumvoorstelling. In de maand december speelde hij een bejubelde voorstelling voor uitverkochte zalen. En.. kreeg ontzettend veel zin om weer het land in te gaan.

Geboren worden in Rotterdam en je kinderen zijn Ajax-supporters.

Je vader koopt Ruud Gullit maar leent jou geen geld voor een eerste autootje?

Poliepen in de blaas en het verlies van een dierbare vriend?

Het is allemaal een vorm van vette pech maar gepaard met regenhumor. Humor waar je ook een beetje om moet huilen. Net als Annie de Rooij

Samen met pianist Miguel Wiels of Bernd van den Bos is er ook ruimte voor muzikale improvisatie met het publiek.

Entree € 20,33 i.p.v. € 30,33

**Woensdag 15 mei 2019, 20.00 uur**

**JE KUNT OP ME REKENEN**

**Lieneke le Roux, Margo Dames en Wivineke van Groningen**

**m.m.v. Gijs Scholten van Aschat**

De zussen Gwen en Til zijn duidelijk getekend door een jeugd met een vroeg gestorven moeder en een vaak afwezige vader. Hoewel de dames zich zonder elkaar prima staande weten te houden, hebben ze in elkaars nabijheid de neiging spontaan te verwilderen en treedt de machinerie in werking van het elkaar verbaal met de grond gelijk willen maken.

Smullen voor ons dus. Zeker nu er zich, op de dag van hun vaders crematie, ook nog eens een onbekende derde vrouw aandient. Nadat deze Ireen hen confronteert met een emotionele videoboodschap van hun vader, rolt het ene na het andere lijk uit de kast.

Wat volgt is een hilarisch spel over zusterliefde, principes, hebzucht, schone schijn, goede bedoelingen, chaos, schade, schande en een beetje wijsheid. En dan moet de plechtigheid nog beginnen.

Entree € 22,76 i.p.v. € 27,76

**Donderdag 16 mei 2019, 20.00 uur**

**Woodstock**

**One Night of Peace and Music**

Frank Lammers neemt je mee terug naar het belangrijkste muziekfestival uit de geschiedenis!

Zomer 1969. Bijna een half miljoen mensen bezoeken Woodstock, het meest invloedrijke popfestival uit de muziekgeschiedenis. Precies vijftig jaar later neemt Frank Lammers ons mee naar de heilige grond in Bethel, New York, voor een uniek eerbetoon. Bijgestaan door all-star band Strange Brew en wisselende gastzangers - Sandra van Nieuwland, Pablo van der Poel, Ricky Koole, Paul de Munnik, Stephanie Struijk - spelen zij muziek van Jimi Hendrix, Joe Cocker, The Who, Santana, Jefferson Airplane, Crosby, Stills, Nash & Young e.v.a.

Entree € 20,85 i.p.v. € 30,85

**Vrijdag 17 mei 2019, 20.00 uur**

**Thomas Acda**

**Motel**

Reikhalzend kijken we uit naar de eerste solovoorstelling van Thomas Acda. Het idee broeit al sinds de beëindiging van het succesvolle duo Acda en de Munnik. Maar eerst regisseerde Thomas twee films, schreef hij een boek en de liedteksten en muziek voor de musical ‘De Marathon' en vervulde het afgelopen theaterseizoen de hoofdrol in de met sterren overladen musical 'Fiddler on the roof'.

Hij ontving voor beide musicals een musical award waaronder die voor de beste acteerprestatie (‘Thomas Acda ontroert’).

Nu is hij terug op het toneel met de langverwachte eigen, muzikale cabaretvoorstelling, samen met gitarist David Middelhoff.

Thomas Acda solo.

Met verhalen, liedjes en avonturen over liefde, vriendschap en de dood. Over hoe we met vallen en opstaan proberen invulling te geven aan ons leven.

Entree € 20,85 i.p.v. € 30,85

**Zaterdag 18 mei 2019, 20.00 uur**

**ART**

**Met Waldemar Torenstra, Thijs Römer en Frederik Brom**

Art is een van de meest bekende en succesvolle toneelstukken van de Franse schrijfster Yasmina Reza. De première van het van oorsprong Franse toneelstuk vond bijna 25 jaar geleden plaats in Parijs en is sindsdien verschillende keren onderscheiden, waaronder met een Laurence Olivier Award en Tony Award voor Best Play en een Olivier Award voor Best Comedy.

Art is een komedie over vriendschap en wat er gebeurt als die onder druk komt te staan. In deze hagelnieuwe uitvoering kruipen Waldemar Torenstra, Thijs Römer en Frederik Brom in de huid van de drie vrienden, die al bekvechtend over een wit schilderij hun vriendschap testen.

Nu moet blijken of hun vriendschap echt is of toch slechts een illusie.

- ‘Vre-se-lijk!’

- ‘Hoe heb je dit in godsnaam kunnen kopen?’

Als Serge zijn nieuwste kunstaankoop aan zijn vrienden Mark en Ivan laat zien reageren zij niet zoals hij verwacht. Hij is verguld van het nieuwe kunstwerk, zij verklaren hem voor gek dat hij een fortuin heeft uitgegeven aan een compleet wit schilderij met een paar witte diagonale lijnen. De drie vrienden belanden in een verhitte discussie. Als hun argumenten steeds persoonlijker worden gebruiken ze het schilderij als excuus om elkaar eens goed de waarheid te zeggen. En zetten daarmee hun vriendschap van vijftien jaar op het spel. Als Serge zijn vrienden uiteindelijk de ultieme uitdaging voorstelt moet blijken hoe sterk hun band is.

Entree € 23,42 i.p.v. € 33,42

**Dinsdag 21 mei 2019, 20.00 uur**

**Een goed mens**

**Jules Croiset en Victor Reinier**

Speciaal voor Aart Staartjes schreef Flip Broekman de thrillerkomedie Een goed mens, waarmee de wens om hem weer terug te zien op het toneel vervuld is. Nu Aart om gezondheidsredenen zich terug heeft moeten trekken, zal zijn rol worden overgenomen door Jules Croiset.

Met publiekslieveling Victor Reinier, afgelopen seizoen te zien in de komedie Roem en al jaren hoofdrolspeler in de populaire televisieserie Flikken Maastricht, heeft hij de perfecte tegenspeler. De regie is in handen van Johan Doesburg, voormalig artistiek leider van Het Nationale Toneel.

Een dokter krijgt aan het eind van zijn leven bezoek van een man, die niet van plan is ooit nog te vertrekken. Samen bespreken zij hun verwachtingen van het leven en waarom er zoveel anders is verlopen dan de bedoeling was. Is de jongere man naïef of is de oude dokter cynisch? Of komen ze er samen achter dat hun leven helemaal niet zo mislukt is? Waarom blijft de jongere man en wat hebben de twee mannen met elkaar gemeen? Een intrigerende thrillerkomedie, die velen een spiegel voorhoudt.

Entree € 24,56 i.p.v. € 29,56

**Woensdag 22 mei 2019, 20.00 uur**

**Katinka Polderman**

**Polderman draagt een steentje bij**

De meest onverschrokken liedjesbakker van de lage landen is terug. Al 15 jaar draagt Polderman haar unieke steentje bij aan het cabaret en ook in haar zesde voorstelling is de tegendraadse taalvirtuoos ongepolijst, gortdroog, origineel en onverstoorbaar.

Polderman trekt onverdroten ten strijde tegen de vertrutting. Tegen de kuddegeest, eigenwijs en met die voor haar kenmerkende nuchterheid.

Het NRC schreef het al: “De 35-jarige heeft bewezen tot de besten in het liedjesvak te horen.”

Zoals Polderman is er geen tweede. Ze is niet langer een goed bewaard geheim. Ze hoort bij de elite van het Nederlands cabaret.

Entree € 15,31 i.p.v. € 20,31

**Donderdag 23 mei 2019, 20.00 uur**

**Roué Verveer**

**Heppie de Peppie (reprise)**

Roué Verveer behoort tot de top van de Nederlandse cabaretwereld. Zijn zalen zitten vol, zijn big smile spat regelmatig van het tv-scherm, hij heeft met zijn boek Waarom? Daarom! een bestseller op zijn naam staan en stond acht keer in een uitverkochte Ziggo Dome met Gabbers.

De cabaretshow Heppie De Peppie is weer op-en-top Roué: een stortvloed aan hilariteit, scherpe grappen, slimme improvisaties en zelfspot!

Entree € 20,96 i.p.v. € 25,96

**Vrijdag 24 mei 2019, 20.00 uur**

**The Michael Jackson Tribute**

10 jaar na zijn plotselinge overlijden wordt Michael Jackson herdacht met een wervelende voorstelling die in Groot-Brittannië lovende recensies kreeg, en waarin alle grote hits oor en oog passeren. Gedurende vijf weken komt de Engelse Michael Jackson Tribute naar een select aantal theaters in Nederland.

Dit choreografische theaterspektakel wordt uitgevoerd door een geweldige band en dansers achter de fantastisch dansende en zingende Michael Jackson vertolker ‘Ben’ (Ben Bowman red.)! Een reis langs meer dan 30 jaar van zijn muziek met de grootste hits van Michael Jackson en The Jackson 5, inclusief 'Thriller', 'Beat It', 'Billie Jean', 'Man in the Mirror' en nog veel meer. MICHAEL! Flashbacks van de man, zijn muziek en zijn zwaartekracht tartende bewegingen in een 2 uur durende ode aan het superstardom en de magie van The King of Pop ...

Entree € 25,99 i.p.v. € 35,99

**Zondag 26 mei 2019, 14.30 uur**

**Kruistocht in Spijkerbroek (7+)**

**De musical naar het beroemde boek van Thea Beckman**

Beleef het tijdloze avontuur van Kruistocht in Spijkerbroek als familiemusical in het theater! Naar het beroemde boek van Thea Beckman, voor iedereen vanaf 7 jaar. Gespeeld door het Nationaal Jeugd Musical Theater, bekend van Oorlogswinter en Peter Pan.

De vijftienjarige Dolf stapt als proefpersoon in een tijdmachine en belandt in de Middeleeuwen. Daar komt hij middenin een kinderkruistocht: achtduizend kinderen te voet op weg naar Jeruzalem. De reis is lang, zwaar en gevaarlijk, maar Dolf gebruikt zijn moderne kennis om de kinderen te helpen over hoge bergen, bij ziektes en wanneer rovende ridders aanvallen. Dan ontdekt Dolf dat het echte gevaar niet wacht achter de volgende bergtop, maar zich in de kruistocht zelf bevindt…

Entree € 15,57 i.p.v. € 20,57

**Woensdag 29 mei 2019, 13.30 uur**

**Rupsje Nooitgenoeg (2+)**

**Vier magische verhalen van Eric Carle**

Theatervoorstelling waarin het beroemde Rupsje Nooitgenoeg en drie andere verhalen van Eric Carle op magische wijze tot leven komen.

Rupsje Nooitgenoeg van Eric Carle vertelt het verhaal van een hongerige rups die zich overal doorheen eet. Kleine en grote bezoekers worden meegenomen in de wereld van het Blauwe Paard, Vader Zeepaard, het Eenzame Vuurvliegje en Rupsje Nooitgenoeg. Een magische, ritmische voorstelling waarbij je met een grote glimlach op je gezicht het theater verlaat.

Entree € 13,00 i.p.v. € 18,00

**Maandag 3 juni 2019, 20.00 uur**

**Musical The Bridges of Madison County**

‘The Bridges of Madison County’ vertelt over de korte maar hevige romance tussen de huismoeder Francesca (Lone van Roosendaal) en de rondreizende fotograaf Robert (René van Kooten). Het zet hun beider wereld volledig op z’n kop.

De Italiaanse Francesca is door haar huwelijk terechtgekomen op het Amerikaanse platteland in Madison County, Iowa, waar zij een weinig opwindend bestaan leidt. Per toeval leert ze Robert kennen en komt ze voor een moeilijke keuze te staan: meegaan met de man van haar dromen of kiezen voor haar gezin. Heeft ze de kracht om die tweede kans te grijpen en haar - en ook zijn - eigen geluk na te streven?

De musical is gebaseerd op de gelijknamige film met Clint Eastwood en Meryl Streep. De met Tony Awards® bekroonde muziek van Jason Robert Brown (‘The Last Five Years’) is een hartverwarmende combinatie van de zwierige Italiaanse volksmuziek van Francesca en de Amerikaanse country van Robert. Aanvankelijk lijkt het een clash van culturen maar gaandeweg ontstaan duetten waarin de twee stijlen naar elkaar toe groeien. The Daily News noemde het: “one of Broadways best scores in the last decade”.

Entree € 25,99 i.p.v. € 35,99

**Woensdag 5 juni 2019, 20.00 uur**

**Pieter Derks**

**Voor wat het waard is**

Komt dat zien! Pieter Derks gaat afrekenen. Op zijn eigen, vrolijke, nuchtere manier. Met de waan van de dag. Met de tijdgeest. Met zichzelf. Met de concurrentie. En met alle onzin die ons dagelijks verkocht wordt.

Omdat hij dat nou eenmaal het allerleukst vindt om te doen: peuteren aan wat we vanzelfsprekend vinden. De zaken omdraaien, uitwringen, van alle kanten bekijken, en dan op hun plek zetten. Altijd klaar om een paar rake grappen uit te delen. Zijn doel? Een vrolijke avond! En dan de dag erna bemerken dat je toch met een andere bril om je heen kijkt.

Entree € 21,74 i.p.v. € 26,74

**Donderdag 13 juni 2019, 20.00 uur**

**Miss Montreal**

**Fu-Fu-Fu-F♥ck it.**

Miss Montreal, de band onder leiding van Sanne Hans, gaat in het voorjaar van 2019 de Nederlandse theaters in met de theatershow genaamd “Fu-Fu-Fu-F♥ck it”. Het is de vierde theatertour voor Miss Montreal.

Deze theatershow gaat over alle ervaringen die Sanne de afgelopen 2 jaar heeft opgedaan. Vallen en opstaan en vooral leren jezelf te blijven (en schijt te hebben) in een hectische wereld met veel onzekerheden.

Sanne zou Sanne niet zijn, als ze zich hier niet met humor doorheen heeft geslagen dus het wordt een heerlijke avond met humor maar ook openhartigheid over de wat minder leuke kant van haar leven. Geheid een traantje wegpinken, maar zoals altijd met een lach naar huis!

Afgelopen jaren stonden voor Miss Montreal in het teken van The Voice Of Holland ( Sanne heeft 3 seizoenen lang in de bekende rode stoel plaats genomen als coach), een EP met hele mooie persoonlijke liedjes, hits als Writing Stories en A Million Ways, een uitverkochte club tour en zoals gebruikelijk elke zomer op heel veel festivals spelen.

Voor wie nog nooit een theatershow van Miss Montreal heeft bijgewoond zal dit een bijzondere kennismaking worden. En voor de vaste bezoekers voelt het als een warm bad.

Entree € 20,08 i.p.v. € 30,08

**Vrijdag 14 juni 2019, 20.00 uur**

**Cabaretteketet**

Zet je schrap voor deze inmiddels traditionele avond van de lach! Cabaretteketet staat garant voor een indrukwekkende line-up van comedians en cabaretiers die hun belachelijke, hilarische en verontrustende gedachten met je delen.

Elke editie van Cabaretteketet biedt een wisselende line-up en divers programma vol hilariteit. Maak kennis met toptalenten, geniet van gevestigde namen en laat jezelf verrassen. Stand-up, sketches, improvisatie, kleinkunst, heren, dames, jong, oud en belegen.. Voor elk wat wils!

Entree € 14,79 i.p.v. € 19,79

**DILIGENTIA**

**Woensdag 1 mei 2019, 20.15 uur (voorpremiere)**

**Donderdag 2 mei 2019, 20.15 uur (premiere)**

**Javier Guzman**

**Guzmán**

Het was te verwachten: Na Ga-Bie-Jer komt ie met Guzmán. Het wordt al met al een trilogie en de nummer drie zal dus (?) Francisco heten. Nu kijkt hij terug op zijn grillige leven, zijn stormachtige carrière en vertelt hij dingen die je nog niet van hem wist. Dingen die wellicht herkenbaar zijn, dingen die op zijn minst opmerkelijk zijn, dingen die opzienbarend zijn. Zijn het ontboezemingen? Wie weet. Het zijn onder andere juist die dingen waar je normaal gesproken misschien niet eens om moet lachen, maar vanavond wel. Dat staat nu al vast. De levensloop van Javier heeft ridicuul veel gelijkenissen met het land waar hij al vanaf zijn 17de op de planken staat. Ben erbij!

Entree € 17,00 i.p.v. € 22,00

**Woensdag 8 mei 2019, 20.15 uur**

**Eva Crutzen**

**Opslaan Als (reprise)**

Na twee succesvolle programma's pakt Eva 'm door. Je kunt niet meer om haar heen. Fysiek en muzikaal is ze tot grootse dingen in staat en in dit nieuwe programma dendert ze dan ook nóg overtuigender over het podium. Haar voorstelling is persoonlijk. Over herinneringen: waarom onthoud je de teksten van Ruth Jacott, maar vergeet je de geur van iemand die er niet meer is.

Een snelle en levendige verzameling sketches, verhalen, personages en liedjes, ondersteund met vette beats, underscores en video-projectie.

Entree € 11,00 i.p.v. € 16,00

**Zaterdag 11 mei 2019, 20.15 uur**

**Katinka Polderman**

**Polderman draagt een steente bij**

Ze is de meest onverschrokken liedjesbakker die Nederland kent. Sterker nog, ze is niet langer een goed bewaard geheim, maar ze hoort bij de elite van het Nederlands cabaret. In deze alweer zesde voorstelling is ze natuurlijk tegendraads, origineel en als gewoonlijk een taalvirtuoos. Reken er maar op dat ze onverdroten ten strijde trekt tegen de vertrutting. Tegen de kuddegeest, eigenwijs en met de voor haar zo kenmerkende nuchterheid.

Entree € 12,00 i.p.v. € 17,00

**Maandag 13 mei 2019, 20.15 uur**

**Dinsdag 14 mei 2019, 20.15 uur**

**Veldhuis & Kemper**

**Geloof ons nou maar (reprise)**

“Je moet niet alles geloven wat ze zeggen”. Zélf nadenken. Kritisch blijven. Allemaal zinvolle tips, maar het kost zoveel tijd. Zou het daarom niet heerlijk zijn als iemand anders de boel eens op een rijtje zet? Simpel, overzichtelijk, betrouwbaar. Zodat jij eindelijk weet wat echt is en wat niet. Wie je wel en wie je niet moet geloven. Waardoor je tijd overhoudt voor de dingen die het leven écht de moeite waard maken. Lachen bijvoorbeeld! Veldhuis & Kemper namen een sabbatical van het duo, doken het leven in en kwamen met een frisse blik op grote en kleine zaken weer bij elkaar. Eindelijk snappen ze het: in het uur van de waarheid zit er maar één ding op…

Confronterend. Verrassend ontroerend. Lachen zoals je dat van ze gewend bent…

Genomineerd voor de Poelifinario 2018 in de categorie Engagement:

De jury: “Meer dan ooit, misschien zelfs wel voor het eerst, staan Remco Veldhuis en Richard Kemper als zichzelf op het podium. Kwetsbaar in een eerlijke zoektocht naar elkaar, naar zichzelf. Na een jaar pauze confronteren ze elkaar met hun onvolkomenheden – soms oog in oog, soms in harmonie met zeer fraaie liedjes. De voorstelling staat bol van de omhelzingen en de ongemakkelijkheid, de wederzijdse liefde en het onbegrip. Het zeer goed geregisseerde programma zorgt voor een prettig soort wrijving die het beste in het duo naar boven haalt.”

Entree € 20,00 i.p.v. € 25,00

**Donderdag 16 mei 2019, 20.15 uur**

**Vrijdag 17 mei 2019, 20.15 uur**

**Zaterdag 18 mei 2019, 20.15 uur**

**Martijn Koning**

**Koning van de dieren**

Dieren speelden altijd al een grote rol in de shows van Martijn Koning, maar nu is het echt tijd om een volledige show te wijden aan onze beste vrienden. Honden, katten, olifanten, haaien, parkieten, naakte molratten en natuurlijk mensen. Alle dieren komen langs! Verwacht veel snelheid. Veel grappen. Veel absurdisme. Veel Martijn. En vooral veel dieren.

Entree € 12,50 i.p.v. € 17,50

**Zaterdag 25 mei 2019, 20.15 uur**

**Camaretten**

**Finalistentournee**

De strijd om de winst van Cameretten Festival 2018 is gestreden! Na de selecties, workshops, try-outs, de halve finale en finale is het nu tijd voor de winnaars om op tournee te gaan.

De drie aanstormende cabarettalenten staan te popelen. Bereid je voor op een avond keihard lachen!

De historie van Cameretten: In 1966 organiseert een groep studenten een cabaretfestival vernoemd naar een plein in hartje Delft. Een succes! Het festival groeit uit tot één van de grootste cabaretfestivals van Nederland. Ruim vijftig jaar verder en Cameretten Festival is nog steeds hét platform dat jong cabarettalent herkent, begeleidt en presenteert aan het grote publiek.

Entree € 10,00 i.p.v. € 15,00

**Zaterdag 8 juni 2019, 20.15 uur**

**Kommil Foo**

**Oogst**

Een piano, een gitaar, een viool, hun twee karakterstemmen: meer hebben de broers niet nodig om hun publiek een memorabele avond te bezorgen.

Dertig jaar onafgebroken maken en spelen. Hoog tijd dus om uit al dat moois een nieuwe voorstelling te destilleren.

Zonder circus, intiem.

Raf, Mich, hun mooiste liedjes en hun strafste verhalen.

Entree € 19,00 i.p.v. € 24,00

**Donderdag 20 juni 2019, 20.15 uur**

**Vrijdag 21 juni 2019, 20.15 uur**

**Zaterdag 22 juni 2019, 20.15 uur**

**Micha Wertheim**

**Voor alle duidelijkheid**

Na een korte afwezigheid is hij terug op het cabaret podium. Zoveel is duidelijk.

Wat ook duidelijk is, is dat we in duidelijke tijden leven. Het is steeds duidelijker wie de vijand is, en waar die zit. Het is ook duidelijk dat er fouten zijn gemaakt en wie de fouten heeft gemaakt is ook wel duidelijk. Nu de feiten duidelijk zijn wordt de oplossing ook steeds duidelijker. Maar voor alles echt helemaal duidelijk is, is hij er voor alle duidelijkheid eerst nog.

Entree € 14,50 i.p.v. € 19,50

**Zaterdag 29 juni 2019, 20.15 uur**

**FUDGE │Previews**

In elke editie van FUDGE presenteren we onze selectie van artiesten uit de programmering van het seizoen, verbonden door een hilarische MC. Originele Previews dus! FUDGE is daarmee altijd anders, altijd gevarieerd.

Het mooie van FUDGE is dat je daarna een gefundeerde keuze voor jouw theateragenda kunt maken en tijdens FUDGE (nou ja,… na afloop dan) kun je meteen kortingskaarten kopen voor de avondvullende programma’s van jouw favorieten.

Na afloop is de foyer dansbaar EN schenken we cocktails!

Entree € 11,00 i.p.v. € 16,00

**PEPIJN**

**Donderdag 2 mei 2019, 20.30 uur**

**Pepijn Comedy Club**

Line-up: met o.a. Hassan el Rahaui en Mark Palmer (ENG).

Het is originele, rauwe, scherpe en keiharde comedy!

Voel je thuis op de eerste donderdag van elke maand in Theater PePijn. Wij trakteren op een selectie uit de beste stand-up comedians van het land.

Entree € 8,00 i.p.v. € 13,00

**Vrijdag 3 mei 2019, 20.30 uur**

**Max Douw**

**Gekkenhuis**

Een poetisch liedjesprogramma vol humor en ontroering.

Hij heeft een prachtige stem en bijzonder aansprekende teksten deze Hagenaar. Of is het een Hagenees? Je mag zelf kiezen. Max neemt zijn publiek mee in de verhalen van zijn leven. Verzonnen of waargebeurd maakt geen verschil. Herinneringen zijn subjectief. En het zal je een zorg zijn, zolang hij maar blijft zingen.

Entree € 7,00 i.p.v. € 12,00

**Donderdag 9 mei 2019, 20.30 uur**

**Podium Pep**

**Met o.a. Berit Companjen**

Met nieuw materiaal van cabaretiers, kleinkunstenaars, stand-up comedians.

Beginnende spelers krijgen er de kans om hun talent op ‘de bakermat van het Nederlands cabaret’ te laten zien en de meer ervaren artiesten geven het publiek een sneak preview van hun allereerste teksten.

Voor het publiek een leuke manier om theatercarrières vanaf het prille begin te volgen en grappen te horen die misschien nooit meer een podium halen.

Entree € 7,50 i.p.v. € 12,50

**Vrijdag 10 mei 2019, 20.30 uur**

**Matroesjka**

**Brainwash**

Met knotsgekke personages, vlijmscherpe sketches en elektronische impulsen zetten ze jouw brein op stelten. In het tijdperk van Trump, terreur en #metoo kunnen alleen dikke beats en harde grappen ons nog redden.

Dit duo fileert de actualiteit en maakt korte metten met deze krankzinnige tijden en dat alles met ook nog eens prachtige stemmen en ijzersterke liedjes.

Je weet dat je erbij wilt zijn!

Entree € 11,00 i.p.v. € 16,00

**Vrijdag 10 mei 2019, 20.30 uur**

**Marlon Kicken**

**In de lift (try-out)**

Zijn theatercarriere neemt een spurt. Marlon zit in de lift! Dit is natuurlijk de makkelijkste en snelste manier om boven te komen, maar is het soms niet slimmer om de trap te nemen? In deze nieuwste voorstelling wordt je door hem meegenomen van het verleden, naar het heden en de toekomst. Wie kwam hij tegen? En wat staat hem nog te wachten?

Met een humoristische blik becommentarieert 'ie de wereld om zich heen. Deze meester-verteller zorgt ervoor dat iedereen zich bijzonder voelt en als hij over zijn avonturen praat, is het net alsof je er zelf bij bent geweest!

Entree € 7,00 i.p.v. € 12,00

**Zaterdag 11 mei 2019, 20.30 uur**

**Kristel Zweers en Jeroen Leenders**

**Dubbelprogramma**

Deze twee hebben elkaar gevonden in hun drang naar vrijheid en hun worsteling met het idéé van een nieuwe soloshow…en dus slaan ze de handen ineen voor een ándere beleving. Ze willen los!

Wees voorbereid op een avond waarin dus niet alles al vast staat, waarin ruimte is voor improvisaties, het testen van ideeën, voor filosoferen en natuurlijk ook voor verhalen die staan als een huis.

Jeroen Leenders trekt, sinds hij in 2010 het Leids Cabaret Festival won, in Vlaanderen en Nederland volle zalen met zijn avondvullende programma’s. Ook is hij de eerste Belg die officieel is toegetreden tot de Comedytrain.

Kristel Zweers bekend door haar deelname aan De Lama’s. Tourt langs theaters in Nederland en ver daarbuiten. Hoe ver? Wat denk je van haar Solo-optreden op ‘The Fringe’ in Perth, Australië?

Entree € 7,50 i.p.v. € 12,50

**Woensdag 15 mei 2019, 20.30 uur**

**Donderdag 16 mei 2019, 20.30 uur**

**Stefano Keizers**

**Sorry Baby (try-out)**

Sorry dat ik besta, dat je zoveel hebt moeten huilen, dat ik er nog ben, dat je zo weinig aan me hebt. Sorry baby dat ik niet opnam, dat ik geen tijd wilde maken, dat ik het allemaal vergeten ben. Sorry dat ik me zo gedragen heb, en dat je zo weinig op mij hebt kunnen bouwen. Sorry dat ik er niet altijd voor je was, dat ik er nooit voor je was, sorry dat ik je ben tegengekomen, sorry dat je mij hebt leren kennen. Sorry voor de hele mikmak, sorry voor alle keren. Sorry voor het huis en de spullen en het water, voor de rook en voor de dieren. Sorry nog voor mij en sorry ook voor alle andere mensen.

Entree € 7,50 i.p.v. € 12,50

**Vrijdag 17 mei 2019, 20.30 uur**

**Martijn Kardol**

**Welkom (try-out)**

In dit tweede programma van Martijn staat de voordeur op een kier.

Maakt hij hem verder open of gooit ‘ie ‘m dicht?

In ieder geval kun je verwachten dat hij de dagelijkse gang van zaken en de maatschappelijke actualiteit weer zal omzetten in scherp en geraffineerd cabaret.

Entree € 7,50 i.p.v. € 12,50

**Vrijdag 24 mei 2019, 20.30 uur**

**Pieter Jouke en Ronald Snijders**

**De staat van verwarring**

Een anti-talkshow met ontregelende filmpjes, live chatgesprekken met wildvreemden, een spek& bonen quiz, neologismen van de Alfabetweter, twee interessante gasten uit Den Haag of directe omgeving en wat dies meer zij. Maar wat zei Dies meer? Helemaal niets! Ook goed.

Het enige wat je nog moet doen is een kaartje kopen, in het publiek gaan zitten en wachten tot het afgelopen is. Zo eenvoudig kan theaterbezoek dus OOK zijn.

Entree € 8,00 i.p.v. € 13,00

**Zaterdag 1 juni 2019, 20.30 uur**

**Pieter Verelst**

**Nieuw programma (try-out)**

Het was een onverdeeld succes zijn eerste voorstelling. Zodanig dat hij meteen is gaan schrijven aan voorstelling nummer twee. Voorlopig speelt hij zijn eerste try-outs en reken er maar op dat die overlopen van absurditeit en energie.

Pieter vertelt geen verhalen, hij beeldt ze uit. Hij maakt graag gebruik van zijn atletische lichaam. Soms blaast hij zichzelf op, soms maakt hij zich juist heel klein. Kom er maar naar kijken.

Entree € 7,00 i.p.v. € 12,00

**Donderdag 6 juni 2019, 20.30 uur**

**Pepijn Comedy Club**

Line-up: met o.a. Jim Speelmans, Kim Schuddeboom en rookie Stefan Hendrikx. MC: Carly Baker (ENG).

Het is originele, rauwe, scherpe en keiharde comedy!

Voel je thuis op de eerste donderdag van elke maand in Theater PePijn. Wij trakteren op een selectie uit de beste stand-up comedians van het land.

Entree € 8,00 i.p.v. € 13,00

**Donderdag 13 juni 2019, 20.30 uur**

**Podium Pep**

**Met o.a. Patrick Sytsema**

Elke tweede donderdag van de maand. Gevarieerd en verrassend.

Met nieuw materiaal van cabaretiers, kleinkunstenaars, stand-up comedians.

Beginnende spelers krijgen er de kans om hun talent op ‘de bakermat van het Nederlands cabaret’ te laten zien en de meer ervaren artiesten geven het publiek een sneak preview van hun allereerste teksten.

Voor het publiek een leuke manier om theatercarrières vanaf het prille begin te volgen en grappen te horen die misschien nooit meer een podium halen.

Entree € 7,50 i.p.v. € 12,50

**ZUIDERSTRANDTHEATER**

**Zaterdag 4 mei 2019, 13.30 uur**

**Zaterdag 4 mei 2019, 16.00 uur**

**Sita Vermeulen e.a.**

**De Kleine Zeemeermin (4+)**

In dit prachtige nieuwe theatersprookje speelt Sita Vermeulen de lieve kleine zeemeermin. Ze woont heel diep in de oceaan, in het prachtige koraalbos, tussen de vriendelijke vissen en is het oogappeltje van haar vader, de koning.

Op een dag, bij een hevige storm, redt ze een knappe mensenprins van een zinkend schip. Ze wordt op slag verliefd en wil niets liever dan bij hem zijn. Maar de gemene tovenares Fien denkt daar anders over en smeedt een plannetje met haar man Titus. Hoe loopt dat af?

Vaar mee op de swingende muziekgolven naar de kleurrijke onderwaterwereld in deze spetterende familievoorstelling.

Kom verkleed naar het theater en doe mee aan de Sprookjesverkleedwedstrijd! Je maakt dan ook nog eens kans op een sprookjesachtig prijzenpakket.

Entree € 14,00 i.p.v. € 19,00

**Vrijdag 10 mei 2019, 20.00 uur**

**Zondag 12 mei 2019, 14.30 uur**

**Vrijdag 31 mei 2019, 20.00 uur**

**Nederlands Dans Theater 1**

**Sol & Paul xxx**

Sol & Paul XXX viert de dertigjarige samenwerking tussen NDT’s huischoreografen Sol León en Paul Lightfoot waarin een vijftal monumentale werken uit hun oeuvre worden samengebracht: Start to Finish (1996), Subject to Change (2003), Shutters Shut (2003), Shoot the Moon (2006), en Same Difference (2007).

Elk van de vijf werken vormt op een symbolische, persoonlijke of creatieve manier koersbepalende momenten in het leven en oeuvre van de choreografen. Deze bundeling van artistieke hoogtepunten voor León en Lightfoot schijnt daarom licht op hun artistieke reis en hun creatieve partnerschap en is een viering van hun onvoorspelbare en eigenzinnige stijl en onuitputtelijke arbeidsethos.

In de afgelopen 30 jaar hebben León en Lightfoot als choreografisch duo een rijk repertoire van meer dan vijftig balletten opgebouwd dat een brede waaier van meeslepende stukken behelst die in hun diversiteit een sterke, eigenzinnige stem tonen. Dit choreografisch duo beheerst een krachtige, doch tedere en met regelmaat humoristische dansesthetiek die consequent is geworteld in emotie en vaak leunt op theatrale aspecten.

Sinds 2002 laten zij als huischoreografen van NDT onbevreesd hun kwetsbaarheid, euforie of hun persoonlijke worstelingen doorschemeren in hun werk. Hiermee drukken ze sinds hun aanstelling een stempel op het gezelschap dat niet bang is om artistieke risico’s te nemen en de grenzen van creativiteit keer op keer te verleggen. Mede hierdoor, mag NDT zich bij een van de beste moderne dansgezelschappen op nationaal en internationaal niveau rekenen.

Entree € 33,50 i.p.v. € 43,50

**Dinsdag 14 mei 2019, 20.00 uur**

**Arie en Silvester**

**WIE?!**

Na twaalf jaar alle zalen van Nederland met overweldigend succes te hebben bespeeld, besloten Arie en Silvester in 2008 tot grote opluchting van velen te stoppen als duo. Tot zover het goede nieuws, want de mannen die werden gevreesd door het gegoede cabaret zijn terug. Wie? Ja, Arie en Silvester dus! In deze 'best of show' worden alle onvergetelijke acts afgestoft, voorzien van een nieuwe jas en nog eens keihard door je strot geduwd. De heren gaan als vanouds te keer. 'Inhoud' wordt vakkundig platgestampt, 'theaterwetten' worden met vuile voeten getreden en 'nuance' wordt met de grond gelijkgemaakt. Kortom: Oude wijn door oude zakken. En dus nog steeds ongeschikt voor tere zielen.

Entree € 24,00 i.p.v. € 29,00

 **Woensdag 15 mei 2019, 20.00 uur**

**Opera van Odessa**

**Madama Butterfly van Puccini**

Madama Butterfly is een van de frequentst gespeelde opera's van dit moment. Vrijwel elke avond verlaten bezoekers op onze planeet wel ergens snotterend een operatheater na het zien van Puccini's meesterwerk. Het verhaal is hartverscheurend: een lompe Amerikaan breekt het hart van een naïeve geisha. De muziek is magisch: Puccini haalde alles uit de kast om ons een exotische wereld binnen te lokken. Zijn partituur is een tovertuin met sensuele klanken.

Entree € 36,00 i.p.v. € 46,00

**Donderdag 23 mei 2019, 20.00 uur**

**Yamato**

**Passion**

Je moet ze niet als buren hebben, maar in het theater is YAMATO een fantastische ervaring. Het drum- en percussiegezelschap werd in 1993 opgericht en is genoemd naar de regio Yamato, dat wordt gezien als de bakermat van de Japanse cultuur. Wereldwijd lieten zo'n vijf miljoen mensen zich al meeslepen door de opwindende ritmes van deze uiterst gedisciplineerde mannen en vrouwen. Het bespelen van bijvoorbeeld de meer dan vijfhonderd kilo wegende Taiko-drum vereist de spierkracht en het uithoudingsvermogen van een topatleet. Dus trainen de leden van YAMATO het hele jaar door, van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat. Dan heb je wilskracht en - nog belangrijker - passie nodig. Passie is de nooit haperende motor die ervoor zorgt dat de Japanners door kunnen blijven gaan. En die passie gaan ze met je delen in deze zinderende drumshow met spektakelwaarde en energielevel op Tokyo Skytree-peil.

Entree € 24,00 i.p.v. € 29,00

**Vrijdag 31 mei 2019, 20.15 uur**

**Stef Bos (solo)**

**Ruimte**

Een zanger

Vertrekt van toen

En reist naar nu

En verder

Een koffer vol songs

Die gespeeld willen worden

Zoals ze ooit zijn geboren

Met een piano

En een stem

Afgewisseld met nieuwe ideeën

Die onderweg zijn ontstaan

Een jaar alleen

Zoekend

Naar ruimte

Want

Er is altijd een wereld

Die wij nog niet kennen

Altijd een taal

Die wij niet verstaan

Altijd een wonder

Dat we niet kunnen verklaren

Altijd een grens

Om voorbij te gaan

In RUIMTE speelt Stef een verzameling van oud en nieuw werk.

Entree € 19,00 i.p.v. € 24,00

Deze voorstelling is in de Nieuwe Kerk.

**Vrijdag 7 juni 2019, 19.30 uur**

**Nederlands Dans Theater 1 & 2**

**Switch**

Voor Switch ’19 nemen de dansers van NDT het heft in eigen hand. Zij stellen eigenhandig een programma samen van door henzelf gecreëerde balletten én buigen zich over de productie, fondsenwerving, marketing en communicatie. De opbrengst van de avond gaat naar een door de dansers gekozen goed doel.

Entree € 26,00 i.p.v. € 36,00

**Zaterdag 8 juni 2019, 20.00 uur**

**Frank Lammers e.a.**

**Woodstock - One Night of Peace and Music**

In de zomer van 1969 bezochten bijna een half miljoen mensen Woodstock, het invloedrijkste popfestival uit de muziekgeschiedenis, met legendarische optredens en een uitzinnig publiek. Woodstock werd het hoogtepunt van de tegencultuur van de jaren zestig.

Vijftig jaar later neemt Frank Lammers ons mee naar de heilige grond in Bethel in de staat New York. Voor dit eerbetoon wordt hij bijgestaan door all-star band Strange Brew - met onder anderen Anne Soldaat en Yorick van Norden - plus twee wisselende gastzangers uit het mooie rijtje Janne Schra, Pablo van der Poel (DeWolff), Paul de Munnik en Stephanie Struijk.

Muzikanten van het kaliber om de fantastische muziek van Jimi Hendrix, Joe Cocker, The Who, Santana, Jefferson Airplane en al die anderen meeslepend te vertolken.

Entree € 24,00 i.p.v. € 29,00

**Donderdag 13 juni 2019, 20.00 uur**

**Opera Zuid**

**Fantasio van Offenbach**

Een opera van Offenbach is als een glas bubbelende champagne. Eén slok en je raakt getransporteerd naar het Parijs van het belle époque, waar de cancan in de mode raakte en het elegante flaneren over de boulevards een geliefd tijdverdrijf was. De geniale Offenbach schreef in 1872 zijn opera Fantasio over een student die het hart van een Beierse prinses probeert te winnen door de plaats in te nemen van haar onlangs gestorven hofnar. De opera raakte in de vergetelheid totdat in 2013 een eerste cd-opname verscheen. Critici stonden paf en schreven juichende recensies. . Een meesterwerk bleek herontdekt. En nu gaat Opera Zuid het spelen. Dat mag u niet missen!

Entree € 36,00 i.p.v. € 46,00

**Vrijdag 14 juni 2019, 20.00 uur**

**Zaterdag 15 juni 2019, 20.00 uur**

**Scapino Ballet Rotterdam & Wereldband**

**All hands on deck**

Met 'All hands on deck' slaan twee topgezelschappen de handen ineen voor een spectaculaire samenwerking. Scapino Ballet en Wëreldbänd halen het beste in elkaar naar boven in een wonderlijke combinatie van dans, humor, slapstick, muziek en theater. De vijf leden van Wëreldbänd zijn behalve rasmuzikanten ook meesterlijke performers in de stijl van de Marx Brothers en Mini en Maxi. Samen met de dansers van Scapino monsteren zij in 'All hands on deck' aan voor een turbulente scheepsreis. Choreograaf Ed Wubbe staat aan het roer en stuurt een bont gezelschap de zee op met dansers die zingen en muzikale komieken die dansen. Het matrozenleven zorgt voor mooie ontmoetingen en vertier, maar eist ook z'n tol in deze voorstelling over verlangen, weemoed, geluk, afscheid, liefde, ontberingen en heimwee. Scapino werd vorig jaar bekroond met 'TING!' de Production of the Year Award. De Wëreldbänd won de prestigieuze 'Spirit of the Fringe Award' op het grootste theaterfestival ter wereld in Edinburgh.

Entree € 28,00 i.p.v. € 38,00

**Donderdag 20 juni 2019, 20.00 uur**

**Vrijdag 21 juni 2019, 20.00 uur**

**Zaterdag 22 juni 2019, 20.00 uur**

**Guangzhou Acrobatic Arts Theatre**

**Legendary Swordsmen**

Acrobatiek van wereldklasse! Legendary Swordsmen is een episch acrobatisch drama van het Chinese Guangzhou Acrobatic Arts Theatre. Een visueel verbluffend verhaal, gebaseerd op de gelijknamige en meest bekende 'Martial Arts' verhaal uit de rijke Chinese geschiedenis.

Legendary Swordsmen combineert op meesterlijke wijze verschillende podiumkunsten, zoals vechtsporten, dansen, drama, Cantonese opera en acrobatiek. Het Guangzhou Acrobatic Arts Theatre, winnaar van de hoogste onderscheiding podiumkunsten in China, zorgt voor een oogverblindende show.

In 2019 exclusief in Den Haag, Breda en Keulen te zien.

Entree € 25,00 i.p.v. € 35,00

In de meeste theaters is sprake van een “portemonneeloze pauze”. Dat wil zeggen dat de entreeprijs in de meeste gevallen inclusief de garderobe en een pauzedrankje is (m.u.v. Pepijn, Theater aan het Spui en sommige kindervoorstellingen).

Meer informatie over de theaters vind je op de volgende websites:

[www.rijswijkseschouwburg.nl](http://www.rijswijkseschouwburg.nl)

[www.hnt.nl](http://www.hnt.nl)

[www.theater-diligentia.nl](http://www.theater-diligentia.nl)

[www.zuiderstrandtheater.nl](http://www.zuiderstrandtheater.nl)

Stuur bij voorkeur je inschrijving via e-mail: jaco.voet@aegonassetmanagement.com, zorg er wel voor dat je het personeelsnummer en je privé adres vermeldt. Je kunt de gewenste kaarten vermelden of een scan van het inschrijfformulier sturen. Bij inschrijvingen via e-mail word je automatisch geacht akkoord te gaan met de inhouding, de verklaring voor eigen gebruik van de kaarten en een lidmaatschap van minimaal 1 jaar.

Als je via e-mail inschrijft of een e-mail adres op het inschrijfformulier vermeldt, krijg je een ontvangstbevestiging via e-mail.

Indien voor een voorstelling het aantal beschikbare kaarten niet toereikend is, zullen de kaarten verloot worden. Hiervan ontvang je bericht.

Ook kun je eventueel via de post inschrijven. Vul dan het inschrijfformulier in en stuur dat vervolgens naar:

Personeelsvereniging AEGON

t.a.v. Jaco Voet “PERSOONLIJK”

HUPO M/AAM CS/VET

Postbus 903

2501 CX Den Haag

De aanmelding sluit dinsdag 9 april 2019. Je ontvangt de bestelde kaarten zonder tegenbericht in de loop van december

**Let er s.v.p. op dat er altijd een naam en pers. nr. op de inschrijving staat, indien het inschrijfformulier uit meerdere pagina’s bestaat deze s.v.p. aan elkaar nieten of op ieder blad je naam zetten. Inschrijfformulieren zonder naam kunnen namelijk niet in**

**behandeling genomen worden. Je kunt je ook via email inschrijven, zorg er echter wel voor dat je personeelsnummer en hupo/huisadres vermeld worden.**

**Toegangskaarten zijn uitsluitend voor persoonlijk gebruik voor personeelsleden van AEGON en hun familie/vriendenkring en mogen niet doorverkocht worden via bijvoorbeeld veilingsites op internet. Indien geconstateerd wordt dat AEGON toegangskaarten via internet of anderszins te koop worden aangeboden zal dit aan het bestuur van de personeelsvereniging worden gemeld en kan royement van het lidmaatschap volgen. Eenmaal bestelde kaarten kunnen niet geretourneerd worden aan de personeelsvereniging.**INSCHRIJFFORMULIER THEATERVOORSTELLINGEN (MEI EN JUNI 2019)

Ondergetekende \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ M / V

adres/postcode/woonplaats\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

telefoonnummer\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ex-)personeelsnummer\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail adres\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
lid (of zich hierbij aanmeldend als lid voor minimaal 1 jaar) van de PV AEGON Den Haag, wenst kaarten voor de volgende voorstellingen te ontvangen:

KONINKLIJKE SCHOUWBURG

\_\_ kaart(en) Onze straat (vrijdag 3 mei 2019, 20.15 uur) € 23,30

\_\_ kaart(en) De vloer op (maandag 6 mei 2019, 20.15 uur) € 23,30

\_\_ kaart(en) Nasrdin Dchar (dinsdag 7 mei 2019, 20.15 uur) € 20,20

\_\_ kaart(en) Arjen Lubach live (woensdag 8 mei 2019, 20.15 uur) € 20,70

\_\_ kaart(en) De Verleiders (donderdag 9 mei 2019, 20.15 uur) € 23,30

\_\_ kaart(en) De Verleiders (vrijdag 10 mei 2019, 20.15 uur) € 23,30

\_\_ kaart(en) DI-RECT theaterconcert (zaterdag 11 mei 2019, 20.15 uur) € 23,30

\_\_ kaart(en) ART (zondag 12 mei 2019, 15.30 uur) € 20,35

\_\_ kaart(en) Miss Montreal (woensdag 15 mei 2019, 20.15 uur) € 23,30

\_\_ kaart(en) Rayen Panday (donderdag 16 mei 2019, 20.15 uur) € 18,15

\_\_ kaart(en) Carmiggelt (vrijdag 17 mei 2019, 20.30 uur) € 20,20

\_\_ kaart(en) Single camping (vrijdag 17 mei 2019, 20.15 uur) € 25,50

\_\_ kaart(en) Single camping (zaterdag 18 mei 2019, 20.15 uur) € 25,50

\_\_ kaart(en) Bert Visscher (dinsdag 21 mei 2019, 20.15 uur) € 20,35

\_\_ kaart(en) Bert Visscher (woensdag 22 mei 2019, 20.15 uur) € 20,35

\_\_ kaart(en) De wereld volgens John (vrijdag 24 mei 2019, 20.15 uur) € 20,35

\_\_ kaart(en) Theatercollege Herman Pleij (maandag 27 mei 2019, 20.15 uur) € 23,30

\_\_ kaart(en) Bram v.d. Vlugt (dinsdag 28 mei 2019, 20.15 uur) € 23,30

\_\_ kaart(en) Dorian Le Bal (woensdag 29 mei 2019, 20.15 uur) € 23,30

\_\_ kaart(en) Claudia de Brey (donderdag 30 mei 2019, 20.15 uur) € 20,35

\_\_ kaart(en) Claudia de Brey (vrijdag 31 mei 2019, 20.15 uur) € 20,35

\_\_ kaart(en) Claudia de Brey (zaterdag 1 juni 2019, 20.15 uur) € 20,35

\_\_ kaart(en) De wereld volgens John (vrijdag 14 juni 2019, 20.15 uur) € 20,35

THEATER AAN HET SPUI

\_\_ kaart(en) Peter Heerschop (zondag 12 mei 2019, 15.00 uur) € 15,55

\_\_ kaart(en) Vadertje & Moedertje (6+) (zondag 26 mei 2019, 14.00 uur) € 7,85

\_\_ kaart(en) Vadertje & Moedertje (6+) (zondag 26 mei 2019, 14.00 uur) kind € 3,25

RIJSWIJKSE SCHOUWBURG

\_\_ kaart(en) Ernst Daniël en Coosje Smid (woensdag 1 mei 2019, 20.00 uur) € 19,17

\_\_ kaart(en) Trudy Labij & Frans Mulder (donderdag 2 mei 2019, 20.00 uur) € 17,11

\_\_ kaart(en) Turks Fruit (vrijdag 3 mei 2019, 20.00 uur) € 20,08

\_\_ kaart(en) Masha en de Beer Live! (zondag 5 mei 2019, 14.00 uur) € 15,05

\_\_ kaart(en) De Partizanen (dinsdag 7 mei 2019, 20.00 uur) € 15,31

\_\_ kaart(en) Charles Groenhuijsen (woensdag 8 mei 2019, 20.00 uur) € 20,71

\_\_ kaart(en) Ricky Koole, Leo Blokhuis en Ivan Peroti (donderdag 9 mei 2019, 20.00 uur) € 24,05

\_\_ kaart(en) Café Nol XL (zaterdag 11 mei 2019, 20.00 uur) € 23,28

\_\_ kaart(en) De Kleine Zeemeermin (zondag 12 mei 2019, 16.00 uur) € 15,05

\_\_ kaart(en) Paul de Leeuw (dinsdag 14 mei 2019, 20.00 uur) € 20,33

\_\_ kaart(en) JE KUNT OP ME REKENEN (woensdag 15 mei 2019, 20.00 uur) € 22,76

\_\_ kaart(en) Woodstock (donderdag 16 mei 2019, 20.00 uur) € 20,85

\_\_ kaart(en) Thomas Acda (vrijdag 17 mei 2019, 20.00 uur) € 20,85

\_\_ kaart(en) ART (zaterdag 18 mei 2019, 20.00 uur) € 23,42

\_\_ kaart(en) Een goed mens (dinsdag 21 mei 2019, 20.00 uur) € 24,56

\_\_ kaart(en) Katinka Polderman (woensdag 22 mei 2019, 20.00 uur) € 15,31

\_\_ kaart(en) Roué Verveer (donderdag 23 mei 2019, 20.00 uur) € 20,96

\_\_ kaart(en) The Michael Jackson Tribute (vrijdag 24 mei 2019, 20.00 uur) € 25,99

\_\_ kaart(en) Kruistocht in Spijkerbroek (7+) (zondag 26 mei 2019, 14.30 uur) € 15,57

\_\_ kaart(en) Rupsje Nooitgenoeg (2+) (woensdag 29 mei 2019, 13.30 uur) € 13,00

\_\_ kaart(en) The Bridges of Madison County (maandag 3 juni 2019, 20.00 uur) € 25,99

\_\_ kaart(en) Pieter Derks (woensdag 5 juni 2019, 20.00 uur) € 21,74

\_\_ kaart(en) Miss Montreal (donderdag 13 juni 2019, 20.00 uur) € 20,08

\_\_ kaart(en) Cabaretteketet (vrijdag 14 juni 2019, 20.00 uur) € 14,79

DILIGENTIA

\_\_ kaart(en) Javier Guzman (woensdag 1 mei 2019, 20.15 uur) € 17,00

\_\_ kaart(en) Javier Guzman (donderdag 2 mei 2019, 20.15 uur) € 17,00

\_\_ kaart(en) Eva Crutzen (woensdag 8 mei 2019, 20.15 uur) € 11,00

\_\_ kaart(en) Katinka Polderman (zaterdag 11 mei 2019, 20.15 uur) € 12,00

\_\_ kaart(en) Veldhuis & Kemper (maandag 13 mei 2019, 20.15 uur) € 20,00

\_\_ kaart(en) Veldhuis & Kemper (dinsdag 14 mei 2019, 20.15 uur) € 20,00

\_\_ kaart(en) Martijn Koning (donderdag 16 mei 2019, 20.15 uur) € 12,50

\_\_ kaart(en) Martijn Koning (vrijdag 17 mei 2019, 20.15 uur) € 12,50

\_\_ kaart(en) Martijn Koning (zaterdag 18 mei 2019, 20.15 uur) € 12,50

\_\_ kaart(en) Camaretten (zaterdag 25 mei 2019, 20.15 uur) € 10,00

\_\_ kaart(en) Kommil Foo (zaterdag 8 juni 2019, 20.15 uur) € 19,00

\_\_ kaart(en) Micha Wertheim (donderdag 20 juni 2019, 20.15 uur) € 14,50

\_\_ kaart(en) Micha Wertheim (vrijdag 21 juni 2019, 20.15 uur) € 14,50

\_\_ kaart(en) Micha Wertheim (zaterdag 22 juni 2019, 20.15 uur) € 14,50

\_\_ kaart(en) FUDGE (zaterdag 29 juni 2019, 20.15 uur) € 11,00

PEPIJN

\_\_ kaart(en) Pepijn Comedy Club (donderdag 2 mei 2019, 20.30 uur) € 8,00

\_\_ kaart(en) Max Douw (vrijdag 3 mei 2019, 20.30 uur) € 7,00

\_\_ kaart(en) Podium Pep (donderdag 9 mei 2019, 20.30 uur) € 7,50

\_\_ kaart(en) Matroesjka (vrijdag 10 mei 2019, 20.30 uur) € 11,00

\_\_ kaart(en) Marlon Kicken (vrijdag 10 mei 2019, 20.30 uur) € 7,00

\_\_ kaart(en) Kristel Zweers en Jeroen Leenders (zaterdag 11 mei 2019, 20.30 uur) € 7,50

\_\_ kaart(en) Stefano Keizers (woensdag 15 mei 2019, 20.30 uur) € 7,50

\_\_ kaart(en) Stefano Keizers (donderdag 16 mei 2019, 20.30 uur) € 7,50

\_\_ kaart(en) Martijn Kardol (vrijdag 17 mei 2019, 20.30 uur) € 7,50

\_\_ kaart(en) Pieter Jouke en Ronald Snijders (vrijdag 24 mei 2019, 20.30 uur) € 8,00

\_\_ kaart(en) Pieter Verelst (zaterdag 1 juni 2019, 20.30 uur) € 7,00

\_\_ kaart(en) Pepijn Comedy Club (donderdag 6 juni 2019, 20.30 uur) € 8,00

\_\_ kaart(en) Podium Pep (donderdag 13 juni 2019, 20.30 uur) € 7,50

ZUIDERSTRANDTHEATER

\_\_ kaart(en) De Kleine Zeemeermin (4+) (zaterdag 4 mei 2019, 13.30 uur) € 14,00

\_\_ kaart(en) De Kleine Zeemeermin (4+) (zaterdag 4 mei 2019, 16.00 uur) € 14,00

\_\_ kaart(en) Sol & Paul xxx (vrijdag 10 mei 2019, 20.00 uur) € 33,50

\_\_ kaart(en) Sol & Paul xxx (zondag 12 mei 2019, 14.30 uur) € 33,50

\_\_ kaart(en) Arie en Silvester (dinsdag 14 mei 2019, 20.00 uur) € 24,00

\_\_ kaart(en) Madama Butterfly (woensdag 15 mei 2019, 20.00 uur) € 36,00

\_\_ kaart(en) Yamato (donderdag 23 mei 2019, 20.00 uur) € 24,00

\_\_ kaart(en) Sol & Paul xxx (vrijdag 31 mei 2019, 20.00 uur) € 33,50

\_\_ kaart(en) Stef Bos (vrijdag 31 mei 2019, 20.15 uur) € 19,00

\_\_ kaart(en) Nederlands Dans Theater 1 & 2 Switch (vrijdag 7 juni 2019, 19.30 uur) € 26,00

\_\_ kaart(en) Woodstock (zaterdag 8 juni 2019, 20.00 uur) € 24,00

\_\_ kaart(en) Fantasio (donderdag 13 juni 2019, 20.00 uur) € 36,00

\_\_ kaart(en) All hands on deck (vrijdag 14 juni 2019, 20.00 uur) € 28,00

\_\_ kaart(en) All hands on deck (zaterdag 15 juni 2019, 20.00 uur) € 28,00

\_\_ kaart(en) Legendary Swordsmen (donderdag 20 juni 2019, 20.00 uur) € 25,00

\_\_ kaart(en) Legendary Swordsmen (vrijdag 21 juni 2019, 20.00 uur) € 25,00

\_\_ kaart(en) Legendary Swordsmen zaterdag 22 juni 2019, 20.00 uur) € 25,00

en gaat ermee akkoord dat het verschuldigde bedrag wordt ingehouden op het salaris of indien

gepensioneerd middels een factuur van de penningmeester van de PV Aegon betaald zal worden.

Tevens verklaart ondergetekende dat de kaarten uitsluitend voor persoonlijk gebruik worden besteld en niet via commerciële kanalen zullen worden doorverkocht.

Datum\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Handtekening \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Inzenden uiterlijk dinsdag 9 april 2019, bij voorkeur via e-mail aan jaco.voet@aegonassetmanagement.com met daarbij wel graag de vermelding van je personeelsnummer, je hupo/huisadres en indien gepensioneerd het IBAN rekening nummer. Bij inschrijvingen via e-mail word je automatisch geacht akkoord te gaan met de inhouding/incasso, de verklaring voor eigen gebruik van de kaarten en een lidmaatschap van minimaal 1 jaar.

Of schrijf in via de post:

AEGON Personeelsvereniging t.a.v. Jaco Voet “PERSOONLIJK”, Postbus 903, 2501 CX Den Haag, HUPO is M/AAM CS/VET.